



## CRONOPROGRAMMA FORMAZIONE PROGETTO NEAP LE QUATTRO GIORNATE DI NEAP (DAL 16 AL 20 MAGGIO 2023)

### FORMAZIONE DOCENTI TOT. 10h + 2h FACOLTATIVE

DATE	DURATA	ORARIO	DOCENTE	SEDE	MODULO TEMATICO
16 FEB 2023	2h	15:00 - 17:00	ANITA OTTO (ASSOCIAZIONE 100 AUTORI)	SPAZIO CINEMA COHOUSING PALAZZO CAVALCANTI (VIA TOLEDO n. 348)	LEZIONE DI SCENEGGIATURA - TECNICA E NARRAZIONE PARTE 1
23 FEB 2023	2h	15:00 - 17:00	ANITA OTTO (ASSOCIAZIONE 100 AUTORI)	SPAZIO CINEMA COHOUSING PALAZZO CAVALCANTI (VIA TOLEDO n. 348)	LEZIONE DI SCENEGGIATURA - TECNICA E NARRAZIONE PARTE 2
09 MAR 2023	2h	15:00 - 17:00	ANITA OTTO (ASSOCIAZIONE 100 AUTORI)	SPAZIO CINEMA COHOUSING PALAZZO CAVALCANTI (VIA TOLEDO n. 348)	LEZIONE DI SCENEGGIATURA - TECNICA E NARRAZIONE PARTE 3
02 MAR 2023	2h	15:00 - 17:00	MONICA MACCHI	MEETING ONLINE	COME UTILIZZARE LE SCHEDE DIDATTICHE - GUIDA ALLA VISIONE DEI FILM DELLA RASSEGNA "LE ALI DELLA FARFALLA"
15 MAR 2023	2h	15:00 - 17:00	ARCH. FRANCESCA CAPANO (DIARC - DIPARTIMENTO ARCHITETTURA UNINA)	SPAZIO CINEMA COHOUSING PALAZZO CAVALCANTI (VIA TOLEDO n. 348)	NAPOLI E IL CINEMA - ARCHITETTURA E CITTÀ ATTRAVERSO IL RACCONTO DI "GRANDE BELLEZZA"
21 APR 2023	2h	15:00 - 17:00	MARIA DE FILIPPIS FCC FILM COMMISSION CAMPANIA	SPAZIO CINEMA COHOUSING PALAZZO CAVALCANTI (VIA TOLEDO n. 348)	LA DOCUMENTAZIONE FAMILIARE - USI DIGITALI PER LA COSTRUZIONE DI SIGNIFICATI - SITOGRAFIA FCC - USO APP FCC - I LUOGHI DEL CINEMA A NAPOLI



## CRONOPROGRAMMA FORMAZIONE PROGETTO NEAP LE QUATTRO GIORNATE DI NEAP (DAL 16 AL 20 MAGGIO 2023)

### FORMAZIONE ALUNNI

DATE	DURATA	ORARIO	DOCENTE	SEDE	MODULO TEMATICO	PRESENTA
16 FEB 2023	2h	10:00 - 12:00	ANDREA CANOVA	SALA FORMAZIONE I.T.I. "GALILEO FERRARIS" NAPOLI - SCAMPIA	WORKSHOP CON GLI ALUNNI	"EMOZIONI FUORI CAMPO"
23 FEB 2023	2h	10:00 - 12:00	ANDREA CANOVA	SALA FORMAZIONE I.T.I. "GALILEO FERRARIS" NAPOLI - SCAMPIA	WORKSHOP CON GLI ALUNNI	"EMOZIONI FUORI CAMPO"
04 APR 2023	2h	15:00 - 17:00	ELVIO MANUZZI PIETRO DE TILLA SUSANNA RAVELLI	ONLINE MEETING	INTRODUZIONE FILM E INCONTRO CON I REGISTI	FORMAZIONE GIURIA GIOVANI

### "RASSEGNA LE ALI DELLA FARFALLA"

DATE	DURATA	ORARIO	DOCENTE	SEDE	MODULO TEMATICO	PRESENTA
08 MAR 2023	2h	10:00 - 12:00	MASSIMILIANO PACIFICO	AUDITORIUM "GALILEO FERRARIS" NAPOLI SCAMPIA	INTRODUZIONE FILM E INCONTRO CON I REGISTI	"GELSOMINA VERDE"
01 APR 2023	2h	10:00 - 12:00	GIUSEPPE CARRIERI	AUDITORIUM "GALILEO FERRARIS" NAPOLI SCAMPIA	INTRODUZIONE FILM E INCONTRO CON I REGISTI	"LA LEGGENDA DELL'ALBERO SEGRETO"
15 APR 2023	2h	10:00 - 12:00	MONICA MACCHI	AUDITORIUM "GALILEO FERRARIS" NAPOLI SCAMPIA	INTRODUZIONE FILM E INCONTRO CON I REGISTI	"RASSEGNA NAZRA"



## CRONOPROGRAMMA FORMAZIONE PROGETTO NEAP LE QUATTRO GIORNATE DI NEAP (DAL 16 AL 20 MAGGIO 2023)

### SELEZIONE PREMIO “OLTRE LE MURA”

DATA	SEDE	MODULO TEMATICO
16 MAG 2023	CPIA NAPOLI PROVINCIA 1 CASA CIRCONDARIALE FEMMINILE DI POZZUOLI	SELEZIONE PREMIO “OLTRE LE MURA”

### PRIMA DELLE PROIEZIONI AL CINEMA

DATE	DURATA	ORARIO	DOCENTE	SEDE	MODULO TEMATICO
16 MAG 2023 17 MAG 2023 19 MAG 2023	4h	09:00 - 13:00	MONICA MACCHI ELVIO MANUZZI PIETRO DE TILLA SUSANNA RAVELLI	CINEMA PLAZA (VIA KERBAKER n. 85)  CINEMA VITTORIA (VIA MAURIZIO DE VITO PISCICELLI n. 8/12)	“PILLOLE DI CINEMA” PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI SEZIONE CINEMA PER LA SCUOLA  PROIEZIONE DEI FILM PER LA SEZIONE “LA GRANDE BELLEZZA”

### TALK PUBBLICO

DATE	DURATA	ORARIO	INTERVERRANNO	SEDE	MODULO TEMATICO
18 MAG 2023	2h	18:00 - 20:00	GIUSEPPE BORRONE GIUSEPPE COLELLA ANDREA CANOVA MONICA MACCHI ELVIO MANUZZI PIETRO DE TILLA SANDRA MILLOT	ISTITUTO DI CULTURA FRANCESE “GRENOBLE” VIA FRANCESCO CRISPI n. 86 SALA DUMAS	NAPOLI E IL CINEMA: ICI ET AILLEURS TALK PUBBLICO



## CRONOPROGRAMMA FORMAZIONE PROGETTO NEAP LE QUATTRO GIORNATE DI NEAP (DAL 16 AL 20 MAGGIO 2023)

### GALA FINALE ORCHESTRA MUSICA LIBERA TUTTI (CENTRO HURTADO) CON MUSICHE DI E. MORRICONE

DATE	DURATA	ORARIO	SEDE	MODULO TEMATICO
20 MAG 2023	3h	10:00 - 13:00	ISTITUTO DI CULTURA FRANCESE "GRENOBLE" VIA FRANCESCO CRISPI n. 86 SALA DUMAS	PREMIAZIONI NEAP FILM FESTIVAL PRIMA EDIZIONE  ALLA PRESENZA DELLA GIURIA CINEMATOGRAFICA CON ISTITUZIONI E OSPITI STRANIERI